

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Комитет по образованию Администрации Калачинского муниципального района
Омской области
БОУ "Новосветская СОШ"

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора БОУ
«Новосветская СОШ»

Хиневич Е.В.
Приказ № 72 от
«01» сентября 2023 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
«Сказки в красках»
художественной направленности

Возраст детей: 5– 8 лет
Трудоёмкость программы: 17 часов
Форма обучения: очная
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель: Учитель химии и
биологии
Крылова Т.Н.

с. Новый Свет, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленная программа имеет **художественную направленность**. **Актуальность программы.** Дошкольный и младший школьный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительными особенностями программы является то, что она построена на использовании методик, связанных с включением в занятия нетрадиционных техник рисования и эпических произведений (модифицированной и авторской сказки), способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных детьми работ.

Предпочтение на занятиях отдается **обучению в малых группах**, в которых дети выполняют индивидуальные задания, но оценивается совместная работа. В этом случае стимулируется оказание помощи товарищу в понимании и усвоении материала (использование одной из технологий личностно--ориентированного обучения - **технологии сотрудничества**).

Возраст обучающихся: от 5 лет до 8 лет.

Максимальная наполняемость группы – 20 человек.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 полугодие (17 занятий).

Объем программы и режим занятий: на освоение программы отводится 17 часов.

В программе отведены часы на 1 год обучения:

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по одному академическому часу.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Цель программы. Развитие творческих способностей детей и их творческого самовыражения посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы.

1. Способствовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности при создании творческой работы.

3. Сформировать навыки в изображении образа с натуры, по памяти, по представлению.

4. Развить мелкую моторику.

5. Сформировать чувство цвета.

6. Сформировать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

7. Сформировать нравственно-эстетическую отзывчивость на добро и зло, красивое и непривлекательное.

8. Воспитать чувство аккуратности, организованности, добросовестности, трудолюбия, коллективизма, взаимопомощи.

9. Воспитать интерес и любовь к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, наблюдательность, эстетическое чувство и понимание прекрасного.

10. Приобщить к авторской сказке.

Основное внимание в программе уделяется изобразительному искусству. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия.

Теоретический материал излагается в форме бесед и презентаций. Основное время уделяется практическим занятиям.

Целевые ориентиры образования на конец освоения программы

- способность к волевым усилиям, соблюдение общепринятых норм и правил поведения;

- умение работать в коллективе, проявлять аккуратность, трудолюбие, взаимопомощь;

- владение навыками безопасного труда с различными материалами и инструментами;

- умение высказывать оценочное суждение, задавать вопросы, формулировать выводы, доделывать работу до конца, работать в группе;

- проявление интереса к сказке;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, развитие моторики рук.

Учебно-тематический план

п/п	№	Разделы, темы занятий	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. Введение в программу				
1.1.		Тема: «Вводное занятие»	1	Наблюдение
Раздел 2. Тематическое рисование				
2.1.		Тема: «Бабочка-чудесница»	2	Наблюдение
2.2.		Тема: «Листопад»	1	Наблюдение
2.3.		Тема: «Осенний лес»	1	Наблюдение
2.4.		Тема: «Осенний петушок»	1	Наблюдение
2.5.		Тема: «Ёжик-грибник»	1	Наблюдение
Раздел 3. Аппликация				
3.1.		Тема: «Радужная гусеница»	2	Творческие задания, практическая работа
3.2.		Тема: «Осенний петушок»	1	Творческие задания, практическая работа
Раздел 4. Лепка				
4.1.		Тема: «Жирафик»	2	Наблюдение
Раздел 5. Бумагопластика. Конструирование				
5.1.		Тема: «Пароходик»	1	Наблюдение
Раздел 6. Декоративное рисование				
6.1.		Тема: «Лоскутной коврик»	2	Наблюдение
Раздел 7. Итоговое занятие				
7.1.		Тема: «Выставка творческих работ»	2	Отчетная выставка, контрольные задания.
Итого			17	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу

1.1 . Тема: «Вводное занятие»

Возможные формы проведения занятий: беседа, игра, обсуждение.

Термины и понятия: инструктаж, правила безопасности.

Виды деятельности учащихся

- инструктаж по технике безопасности;
- выполнение тестовых заданий по правилам безопасности.

Раздел 2. Тематическое рисование

2.1. Тема: «Бабочка-чудесница»

Возможные формы проведения занятий: беседы, обсуждения, выставки, практические занятия, презентация творческих работ.

Термины и понятия: гуашь, пятно, монотипия, отпечаток, дорисовка, симметрия.

Виды деятельности учащихся

- просмотр детских работ в технике «монотипия»;
- слушание объяснений педагога;
- создание «бабочки – чудесницы» в технике «монотипия»;
- выставка выполненных работ, анализ, обсуждение.

2.2. Тема: «Листопад»

Возможные формы проведения занятий: беседы, упражнения, практические занятия, презентация творческих работ, выставки.

Термины и понятия: цветовая гамма, тёплые и холодные цвета;

Виды деятельности учащихся

- просмотр видеосказки «Чудо – огоньки», обсуждение;
- знакомство с природным явлением листопад, обсуждение;
- рассматривание осенних листьев от разных деревьев, изучение формы и цвета;
- слушание объяснений педагога;
- эскиз опадающих осенних листьев с проработкой прожилок и формы, обводка карандашного рисунка масляной пастелью, заливка листьев акварелью в тёплых оттенках и фона в холодных оттенках;
- выставка творческих работ, обсуждение, анализ и оценивание.

2.3. Тема: «Осенний лес»

Возможные формы проведения занятий: беседы, упражнения, практические занятия, презентация творческих работ.

Термины и понятия: акварельный подмалёвок, фон, пейзаж, берёзы, мухоморы, тёплая цветовая гамма.

Виды деятельности учащихся

- слушание объяснений педагога;
- знакомство со смешанной живописной техникой изобразительного искусства (акварель и гуашь);
- рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами, обсуждение;
- знакомство с деревом Берёза и грибом Мухомор, рассматривание иллюстраций с их изображениями, обсуждение;
- создание акварельного подмалёвка в холодных оттенках;
- рисование на акварельном подмалёвке берёз и травы в осеннее время года и мухоморов в технике «гуашь»;
- выставка творческих работ, обсуждение, анализ и оценивание.

2.4. Тема: «Осенний петушок»

Возможные формы проведения занятий: беседы, упражнения, практические занятия, презентация творческих работ, выставки.

Термины и понятия: цветовая гамма, тёплые и холодные цвета;

Виды деятельности учащихся

- обсуждение осенней прогулки;
- эскиз общей формы «осеннего петушка»;
- создание фона в холодных оттенках в технике «акварель по-сырому»;
- анализ обсуждения.

2.5. Тема: «Ёжик - грибник»

Возможные формы проведения занятий: беседы, практические занятия, презентация творческих работ, обсуждения.

Термины и понятия: дуга, капля, живопись, мазок.

Виды деятельности учащихся

- просмотр видео сказки «Ёжик мечтает о друге», обсуждение;
- слушание объяснений педагога;
- создание фона в технике «акварель по-сырому»;
- знакомство с разными видами живописных мазков: пастозным, легким, прозрачным и с разной формой мазков: длинным и круглым.
- рисование ежика на осенней полянке, несущего грибы в технике «гуашь»;
- выставка творческих работ, обсуждение, анализ и оценивание.

Раздел 3. Аппликация

3.1. Тема: «Радужная гусеница»

Возможные формы проведения занятий: беседы, обсуждения, выставки, практические занятия.

3.2. Тема: «Осенний петушок»

Возможные формы проведения занятий: беседы, обсуждения, выставки, практические занятия, презентация творческих работ.

Термины и понятия: аппликация, гербарий, образ, контур, вырезание.

Виды деятельности учащихся

- прослушивание инструктажа по техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем;
- слушание объяснений педагога;
- размещение высушенных осенних листьев по эскизу на фоне, создание образа петушка;
- выставка выполненных работ, анализ, обсуждение.

Термины и понятия: радуга, гусеница, аппликация, квадрат, круг, вырезание.

Виды деятельности учащихся

- прослушивание сказки о Радужной гусенице, обсуждение;
- обсуждение природного явления «радуга»;
- прослушивание инструктажа по техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеем;
- слушание объяснений педагога;
- выбор цвета картона для фона предстоящей работы;
- подготовка материала к аппликации, разрезание цветной бумаги на полосы одинаковой ширины, разрезание полос на семь квадратов радужной расцветки, обрезание квадратов до кружков, подбор фона к будущей «гусенице», приклеивание кружочков в радужной последовательности, дорисовывание до образа гусеницы фломастерами, обсуждение.

Раздел 4. Лепка

4.1. Тема: «Жирафик»

Возможные формы проведения занятий: беседы, обсуждения, выставки, практические занятия, презентация творческих работ.

Термины и понятия: жираф, лепка, форма, шар, пластичность, скатывание, раскатывание, вытягивание, стеки.

Виды деятельности учащихся

- знакомство с образом жирафа, рассматривание формы и пропорций тела жирафа, цветового окраса животного, обсуждение;
- слушание объяснений педагога;
- изучение новых терминов;
- знакомство с поэтапным изготовлением жирафа из пластилина;
- скатывание маленьких шариков и скрепление их между собой с помощью спичек или зубочисток; доработка до образа жирафа;
- выставка выполненных работ, анализ, обсуждение.

Раздел 5. Бумагопластика. Конструирование

5.1. Тема: «Пароходик»

Возможные формы проведения занятий: беседы, игра - путешествие, обсуждения, выставки, практические занятия, презентация творческих работ.

Термины и понятия: конструирование, бумагопластика, схема, «Оригами», геометрическая фигура, базовая форма - квадрат, складывание, свойства и виды бумаги.

Виды деятельности учащихся

- знакомство с историей возникновения техники «оригами», со свойствами и видами бумаги;

- прослушивание сказки о стране Оригами, обсуждение;
- слушание объяснений педагога;
- изучение новых терминов;
- рассматривание изделий прошлых лет в технике «оригами»;
- игра – путешествие по стране Оригами (знакомство с базовой формой – квадрат, изготовление простейших фигурок в технике «оригами», возвращение из путешествия на пароходике, изготовленном в изучаемой технике)

- выставка, анализ, обсуждение.

Раздел 6. Декоративное рисование

6.1. Тема: «Лоскутной коврик»

Возможные формы проведения занятий: беседы, обсуждения, выставки, практические занятия.

Термины и понятия: декоративное рисование, композиция, декоративный узор, декоративная роспись, линии (прямая и пересекающаяся), точка, мазок, орнамент.

Виды деятельности учащихся

- знакомство с понятием «декоративное рисование»;
- знакомство с основными декоративными узорами (растительным, геометрическим);
- знакомство с сочетанием элементов декоративной росписи, подбором цветовой гаммы;
- упражнения по рисованию кончиком тонкой кисти;
- слушание объяснений педагога;
- изучение новых терминов;
- просмотр детских работ прошлых лет с эскизами к мозаике;
- просмотр последовательности выполнения декоративной росписи;
- знакомство с техникой «витраж»;
- создание лоскутного коврика в технике «витраж» гуашью, доработка декоративными узорами;
- создание коллективной композиции из «лоскутных ковриков» в один большой «ковер»;
- выставка выполненной работы, анализ, обсуждение.

Раздел 7. Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий выставка творческих работ, контрольные творческие задания; награждение грамотами

Термины и понятия: отчетная выставка, итоговое занятие.

Виды деятельности учащихся:

- слушание инструктажа о проведении итогового занятия;
- выполнение контрольных творческих заданий;
- получение грамот за участие в выставках;
- посещение отчетной выставки, обсуждение, анализ.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение должно способствовать достижению обучающимися результатов, предусмотренных программой, и соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации успешной образовательной программы необходимы:

1. Специально оборудованный кабинет, отвечающий требованиям СанПин (температурный режим, световой режим, наличие раковины).
2. Дидактические материалы:

3. Памятки, таблицы, учебные пособия и схемы:

- Инструкция по технике безопасности.
- Правила работы с колющими и режущими инструментами, включая художественные инструменты и материалы.
- Цветоведение. Спектральный круг.
- Основные и дополнительные цвета.
- Гимнастика для глаз.

4. Оборудование и материалы:

- учебные столы; стулья; доска; стенды для мини – выставок, вывешивания репродукций, фотографий, грамот;

5. Художественные материалы и инструменты:

фломастеры; простые и цветные карандаши; ластик; кисти, бумага; картон (цветной и белый), бумага цветная; ткань; пряжа; стеклянные и керамические изделия; баночки для воды; клей-карандаш и клей ПВА; поролон;

6. Технические средства обучения: проектор, ноутбук, магнитофон.

7. Кадровые условия реализации программы: в реализации программы участвует педагог дополнительного образования.

Список литературы

Нормативно-правовая документация:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" от 04.07.2014 г.

Список литературы для педагога:

1. Алёхин А.Д. «Когда начинается художник». М.: Просвещение, 1993.
2. Антонова М. Р. «Лепим, клеим, вырезаем...». М.: Эксмо, 2007.
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творческое: учебно-методическое пособие. Под редакцией Шпикаловой Т. Я., Поровской Г. А. М., 2000.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству - М.: Творческий центр сфера, 1999.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
6. Решетникова Е. Н. 50 техник в рисовании. Омск, 2007.
7. Селивёрстова Д. Рисование. Первые шаги. Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьёва. – М.: Эксмо, 2007.

Список литературы для учащихся:

1. Лыкова И. А. «Мастерилка» Африка с кисточкой. Рисуем красками. Издательство «Карапуз», 2008.
2. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз, 2007.
3. Морозова О. А. Волшебный пластилин. «Искусство-детям», 2010.
4. Решетникова Е. Н. 50 техник в рисовании. Омск, 2007.
5. Селивёрстова Д. Рисование. Первые шаги. Рис. Г. Мацыгина, А. Воробьёва. – М.: Эксмо, 2007.
6. Фёдоров Ю. Городецкая роспись. «Искусство-детям», 2011.
7. Шпикалова Т., Величкина Г. Дымковская игрушка. «Искусство-детям», 2013.